

Actividades para alumnos de la Fundación CIM DARA

Profesor: Daniel Fajardo

Instrumento: Guitarra

Todas las actividades aquí requeridas deberán ser enviadas por correo electrónico en formato de video previo al horario regular de actividades día lunes en el respectivo horario de cada alumno

Karen

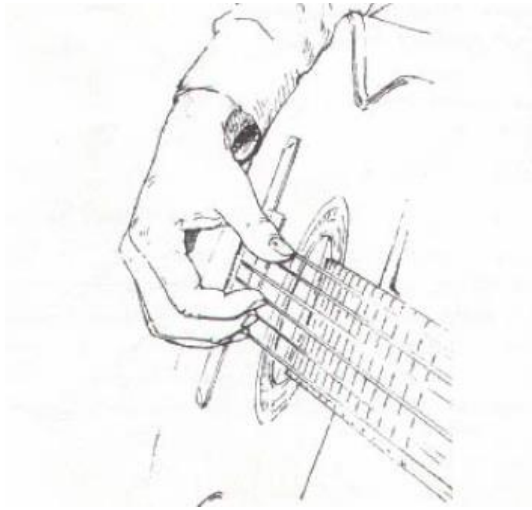
En las últimas sesiones hemos estado trabajando el programa que será para tu examen de ingreso por lo cual requiero que en este tiempo de contingencia podamos agilizar el desarrollo de cada elemento técnico-interpretativo que sea necesario para llegar sin problemas a la fecha de tu examen.

Actividad: ¡Terminemos de leer nuestras piezas!

Descripción:

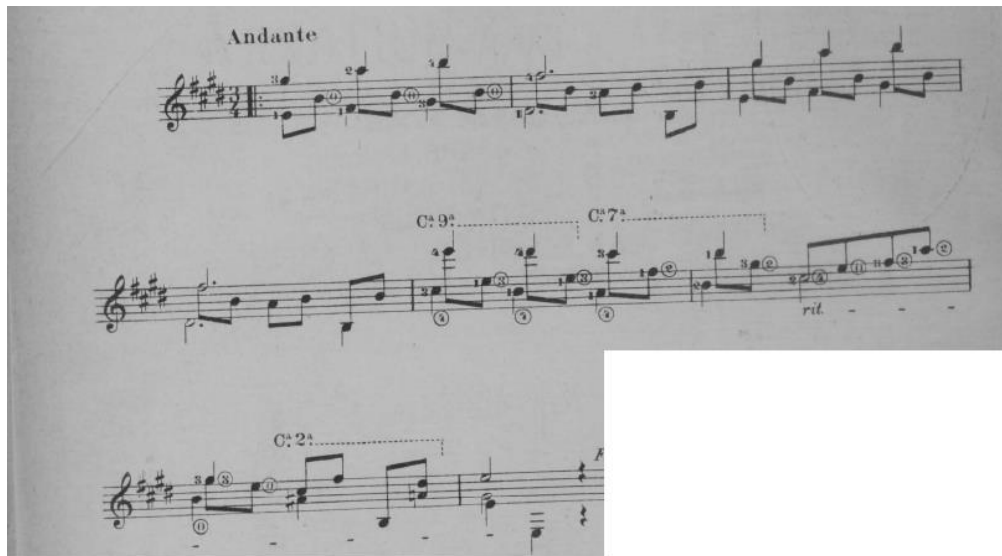
Con los conocimientos que hemos adquirido hasta ahora no tendría que ser difícil para Karen poder terminar la lectura de las piezas que nos hemos propuesto para su examen.

Lo principal a trabajar será sobre “Lágrima” de Tárrega ya que los estudios técnicos solamente representan la repetición calisténica de recursos específicos como arpegios. Sin embargo es necesario que las lecciones que ya has escogido de los estudios de Giuliani sean presentados a un tiempo moderado donde se pueda apreciar claramente las preparaciones de los dedos sobre las cuerdas(1). **De modo que en el video de esta semana deberás presentarlos a una velocidad metrónica no menor a 60 = Negra y no mayor a 80= negra.**

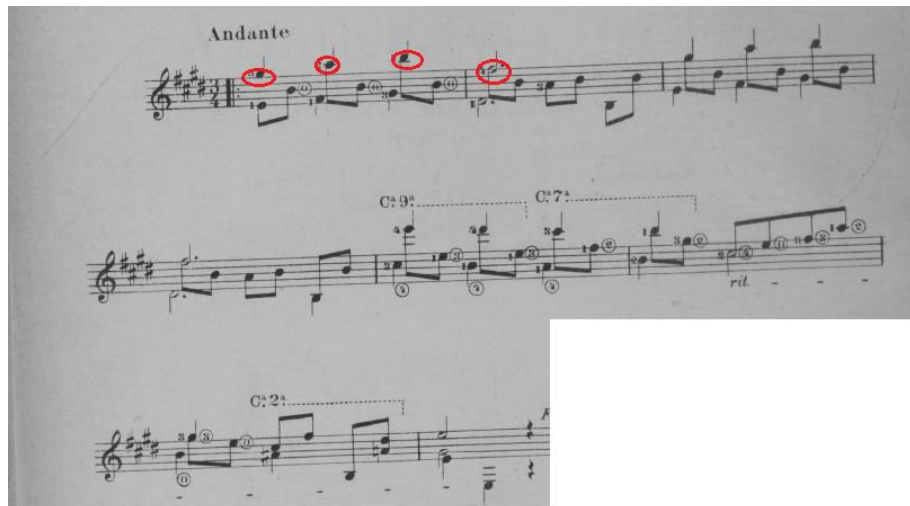


(1) Ej. Preparación sobre las cuerdas (*Pumping nylon*, Scott Tennant)

La segunda parte de nuestra actividad será presentar en el video a un tempo aproximado de 60= Negra la primera sección(1) de la “Lágrima” utilizando las digitaciones que hayas escogido de entre las propuestas en clase.



(2) Sección A de “Lágrima”



¡Recuerda resaltar la melodía superior (circulada) y dejar los dedos que toquen dichas notas en Apoyando!

2.1 Partitura con notas

Para terminar Karen deberá presentar propuestas de digitación para la sección B de la Pieza y el inicio de “Adelita”